

Zeit

Gedicht: Florian Tekautz, Februar 2012

Komposition: Anett Dreuse

24.März 2012

$\text{♩} = 120$

Bass

Piano

7

13

Ma - lend seh ich dei - nen Rü - cken

19

jun - ges Fleisch, vor al - tem Mann. So, als könn - test du be - wah - ren vor der Fäul -

25

nis mei - nen Zahn.

31

37

Zart und sam - ten, die Kon - tu - ren

43

flüs - tern mir noch ein - mal zu. Bald schon wirst du wei -

49

ter zie - hen. Bald schon leg ich mich zur Ruh.

55

61

Der Mo - ment,

67

ein kost-bar We-sen. Halt ihn fest, in Far-ben-pracht. Bist du ein-mal

73

fort-ge-gan-gen, lei-tet er mich in der Nacht.

79

85

Nicht zu stop-

91

pen dei - ne Neu-gier. Scheint un - mög-lich, dich zu lie - ben. Dei-ne

97

Zeit, sie wird noch kom - men. Wo ist mei-ne Zeit ge - blie - ben?

103

Musical notation for measures 103-109. The system consists of three staves: a bass staff with whole rests, a treble staff with a melodic line, and a grand staff (treble and bass) with chordal accompaniment. The treble staff contains eighth and quarter notes with various accidentals. The grand staff accompaniment features chords with accidentals and some beamed eighth notes.

110

Musical notation for measures 110-116. The system consists of three staves: a bass staff with whole rests, a treble staff with a melodic line, and a grand staff (treble and bass) with chordal accompaniment. The treble staff contains quarter and eighth notes with various accidentals. The grand staff accompaniment features chords with accidentals and some beamed eighth notes.