

Morgentau

Gedicht: L.A.W. alias Träumender

Komposition: Anett Dreuse

Tempo 144

30.März 2019

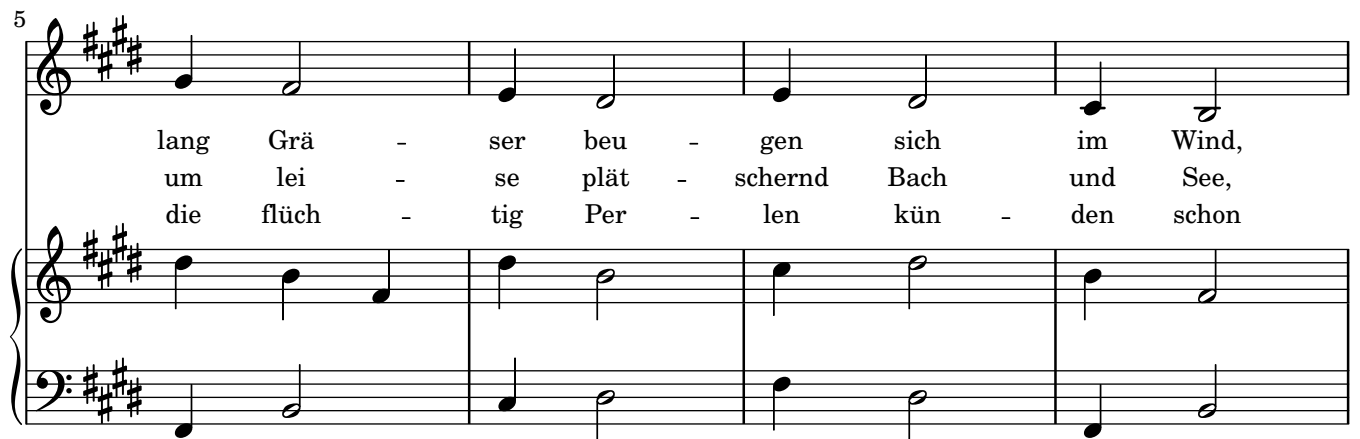
Voice



1. Von jung - em Mor - gen - tau ge - küsst
2. Tief Ne - bel zieh'n, träg Schlan - gen gleich,
3. Manch Sor - gen spie - geln sich da - rin,

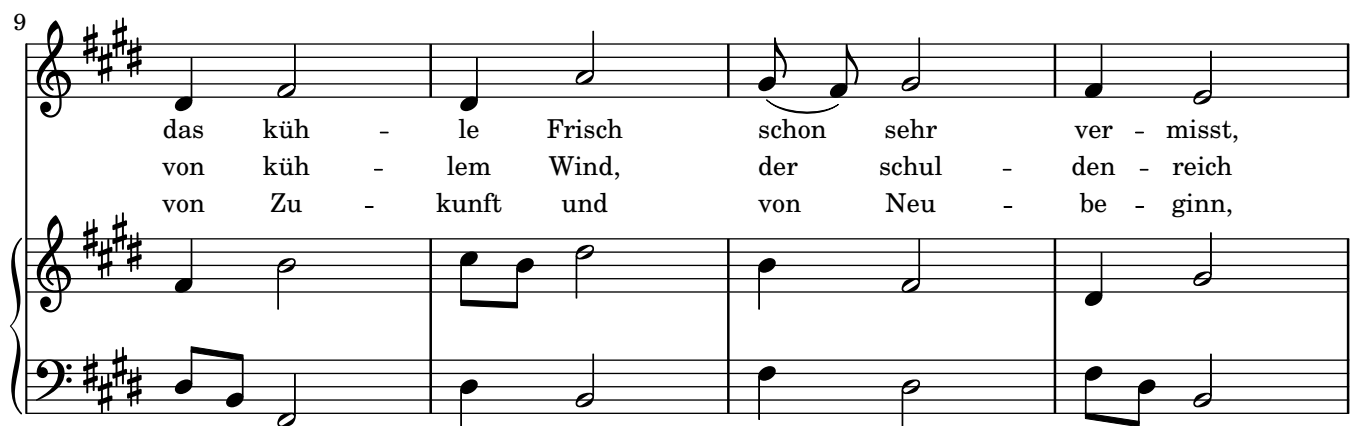
Piano

5




lang Grä - ser beu - gen sich im Wind,
um lei - se plät - schernd Bach und See,
die flüch - tig Per - len kün - den schon

9



das küh - le Frisch schon sehr ver - misst,
von küh - lem Wind, der schul - den - reich
von Zu - kunft und von Neu - be - ginn,

13



der Näch - te A - tem erst ge - rinnt.
am Mor - gen feucht be - netzt den Klee.
doch auch von trau - er - schwe - rem Lohn.

4. E - del - stei - ne, zart ver - gäng - lich,

This system contains measures 4 and 5 of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "4. E - del - stei - ne, zart ver - gäng - lich,"

5 klein Trop - fen, kost - bar, zu fra - gil,

This system contains measures 6, 7, and 8. The vocal line continues with the lyrics: "5 klein Trop - fen, kost - bar, zu fra - gil,"

9 ein Le - ben, kurz und sehr ver - fäng - lich,

This system contains measures 9 through 14. The vocal line continues with the lyrics: "9 ein Le - ben, kurz und sehr ver - fäng - lich,"

15 ein spie - gelnd Au - gen - blick sub - til.

This system contains measures 15 through 18. The vocal line continues with the lyrics: "15 ein spie - gelnd Au - gen - blick sub - til."